

블랙핑크8주년 제 2회 블랙핑크능력시험 문제지

# 음악 영역

성명		수험번호						-				
----	--	------	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

- 문제지의 해당란에 성명과 수험 번호를 정확히 쓰시오.
- 답안지의 필적 확인란에 다음과 같은 문구를 정자로 기재하십시오.

**답답한 세상에서 벗어나 높이 날아 갈 테니까**

- 답안지 해당란에 성명과 수험 번호를 쓰고, 또 수험 번호와 답을 정확히 표시하십시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 괄호 안에 표시된 배점을 참고하십시오.  
배점은 2점, 3점 또는 4점입니다.
- 서답형 문항은 답안지의 서술형 답란에 표시하십시오.  
(반드시 해당 번호에 맞게 적으시오.)
- 출제자의 동의 없는 전재 및 재배포를 금지합니다.
- 기타 문의사항은 eksean59@gmail.com으로 보내주십시오.

※ 시험이 시작되기 전까지 표지를 넘기지 마시오.

**BLACKPINK**

제 1 교시

음악 영역

1번부터 12번까지는 듣고 답하는 문제입니다. 듣는 횟수에는 제한이 없습니다.

1. 다음을 듣고, 해당하는 블랙핑크 노래 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점]

- ① Forever Young
- ② Pretty Savage
- ③ Ready for Love
- ④ DDU-DU DDU-DU
- ⑤ As If It's Your Last

2. 다음을 듣고, 해당하는 블랙핑크 노래 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오. [2점]

- ① Flower
- ② Boombayah
- ③ Kill This Love
- ④ Crazy Over You
- ⑤ Love To Hate Me

3. 다음을 듣고, 해당하는 노래 제목으로 적절한 것은? [3점]

- ① You Never Know
- ② Playing With Fire
- ③ The Happiest Girl
- ④ On The Ground
- ⑤ Yeah Yeah Yeah

4. [서답형 1번] 다음을 듣고, 해당하는 노래 제목을 영어로 쓰시오. [3점]

5. 다음을 듣고, 이어질 가사로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① 이렇게 넌 날 애태우고 있잖아
- ② 불어라 바람, 더 커져가는 불길
- ③ 끝 수 없어, 우리 사랑은 불장난
- ④ 이 사랑이 오늘 밤을 태워버리게
- ⑤ 내 전부를 너란 세상에 다 던지고 싶어

6. 다음을 듣고, 이어질 가사로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① If you say something else, you a liar
- ② If I let you in my circle, you a winner
- ③ I'm that typa girl, I'm that typa girl
- ④ I'm not like these other girls at all
- ⑤ But you can't leave me alone

7. [서답형 2번] 다음을 듣고, 가사를 그대로 옮겨 쓰시오 [3점]

8. 다음을 듣고 이어질 파트가 누구의 파트인지 고르시오. [3점]

- ① 제니                      ② 지수                      ③ 리사
- ④ 로제                      ⑤ 블랙핑크 멤버가 아님

9. 다음을 듣고, 아래 설명 중 해당 노래에 대한 것의 개수는?

- 일본어 버전이 존재하지 않는다.
- 미니앨범, 'Kill This Love'의 수록곡이다.
- 가사에 "BLACKPINK IN YOUR AREA"가 없다.
- 2023 Coachella Music Festival에서 공연한 곡이다.

[4점]

- ① 0      ② 1      ③ 2      ④ 3      ⑤ 4

10. 다음을 듣고, '마지막처럼'을 이와 같은 버전으로 부른 무대로 가장 적절한 것을 고르시오. [4점]

- ① The Show  
② 170723 SBS 인기가요  
③ Coachella Music Festival 2019  
④ Born Pink World Tour In Japan  
⑤ In Your Area World Tour In Seoul

11. [서답형 3번] 다음을 듣고, 해당하는 노래 제목을 쓰시오.  
[4점]

12. [서답형 4번] 다음을 듣고, 들려준 부분을 제외한 해당 노래의 가사에 "LOVE" 가 몇 번 들어가는지 쓰시오. (숫자만 쓰시오.)  
[4점]

이제 듣기 문제가 끝났습니다. 13번부터는 문제지의 지시에 따라 답을 하시기 바랍니다.

[13 ~ 15] 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

13. 착한 얼굴에 그렇지 못한 \_\_\_\_\_. 가녀린 몸매 속 가려진 volume은 두 배로 거침없이 직진 굳이 보진 않지 눈치. BLACK 하면 PINK 우린 예쁘장한 savage. <뚜두뚜두> [2점]

- ① savage
- ② bad girl
- ③ 우린
- ④ 태도
- ⑤ 남들

14. 후회한들 소용없다 해도 \_\_\_\_\_. / 아무 일도 없는 것처럼 웃어 줄게 널 만나면. / For You 난 아파도 좋아. 함께하는 동안 너에게 상처만 남겨준 나니까. / But you 네가 원하는 사랑, 나보다 나은 사람 만나 행복해. 날 잊을 만큼만은 아니길. <아니길> [3점]

- ① 난 널 애타게 생각해
- ② 그래 널 보내줄게
- ③ 항상 잘 해줬는데
- ④ 아직 널 사랑하니
- ⑤ 오늘은 떠나지 마

15. Nah! You don't wanna be on my bad side. That's right I'm slidin' through. Bunch of wannabes say wanna be me, me three if I was you. Been around the world, pearls on ya girl, VVS's we invested uh. Need a lesson see the necklace, see these dresses. We don't buy it we request it uh./A rockstar, a popstar, but rowdier. Say bye to the paparazzi, get my good side, I'll smile for you. \_\_\_\_\_like what now BLACKPINK IN YOUR AREA, the area been shut down it's a shut down. <Shut Down> [3점]

- ① Know it ain't fair to ya, it's scarin' ya
- ② Keep it been shut down like a shutdown
- ③ Praying for my downfall, many have tried
- ④ Once it's a black and it is pink for us
- ⑤ Is it been straight to ya such dome to ya

16. [서답형 5번] 다음 가사를 보고 알맞은 노래 제목을 쓰시오.

쉽게 뻔은 말 주워 담지 마. I ain't nothin' like. The same, same girls that you've had. 그래 난 멋대로 해. [3점]

17. In Your Area World Tour In Seoul에서 공연한 노래가 아닌 것은? [3점]

- ① You And I
- ② Shut Down
- ③ See U Later
- ④ 나만 바라봐
- ⑤ 뽀뿌뿌뽀

18. 다음 글이 설명하고 있는 노래 제목을 고르시오.

잔잔하고 몽환적인 벌스파트 와 점점 고조되는 프리 드랍, 그 뒤 이어지는 폭발적인 드랍 파트가 완벽한 기승전결을 보여주는 곡이다. 아련하고 애절한 가사 말이 듣는이로 하여금 많은 공감대를 자극할 것으로 보인다. [4점]

- ① Boombayah
- ② Sour Candy
- ③ Lovesick Girls
- ④ All Eyes On Me
- ⑤ Don't Know What To Do

19. 같은 앨범에 수록되어 있는 두 노래 A, B는 다음 조건을 만족시킨다.

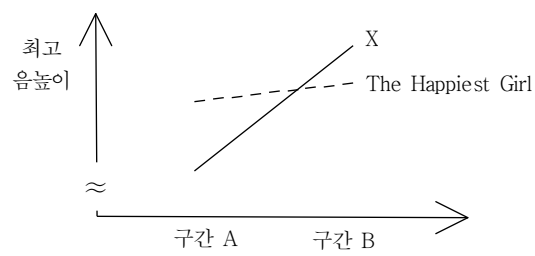
- (가) B는 'The Show'에서 마지막 순서로 공연했다.
- (나) A는 한글과 영어 제목을 모두 가지고 있고, B는 영어 제목만 가지고 있다.

A 노래의 한글 제목 글자수를  $a$ , B 노래 제목의 글자수를  $b$ 라고 할때,  $a + b$ 의 값은? [4점]

- ① 12      ② 13      ③ 14      ④ 15      ⑤ 16

20. 다음은 어느 블랙핑크 노래 X에 대한 자료이다.

- X는 'Born Pink' 'Solo' 'R' 'Lalisa' 'Me' 수록곡 중 하나이다.
- X의 처음부터 1절 끝까지를 구간 A, 2절 시작부터 노래 끝까지를 구간 B라고 하자. 이때 구간 A와 B에서 X와 'The Happiest Girl'에서의 최고 음높이 변화를 나타내면 다음과 같다.



X가 수록되어 있는 앨범명은? [4점]

- ① R      ② Me      ③ Solo      ④ Lalisa      ⑤ Born Pink

21. 네 명의 학생이 'Lovesick Girls' 노래와 뮤직비디오 감상 활동을 하고 있다.

선생님: 지난 시간에는 'The Album'의 타이틀 곡인 'Lovesick Girls' 뮤직비디오를 감상하는 시간을 가졌는데요. 그래서 오늘은 이 영상을 보고 느낀 점을 발표해 봅시다.

달곰: 저는 제목에서 "Lovesick"의 발음이 "Love seek"와 비슷하다고 느꼈는데, 이를 통해 '사랑에 아파하지만 계속 찾아 다닌다'라는 주제와 어울린다고 생각했어요.

쿠마: 제니의 랩 파트를 보면, 가사 속 화자나 뮤비의 주인공은 공주가 되어 완벽한 사랑을 꿈꾸며 자신의 가치를 찾으려 하지만 반복되는 이별로 힘들어하는 상황인 것 같아요.

행크: 저는 뮤직비디오 마지막에 멤버들이 차를 타고 들쭉날쭉하는 장면이 기억에 남았어요. 더 이상 사랑에 연연하지 않고 가치 있는 다른 것을 추구하겠다는 의미인 것 같아요.

루카: 뮤직비디오 속 멤버들의 댄스 장면에서 뒤에 보이는 "Born Alone"과 "Die Alone"이라는 문구가 인상 깊었는데, 삶에서 혼자가 되는 것은 필연적이므로 사랑의 아픔을 극복하는 것이 중요하다는 메시지를 주는 것 같아요.

설명 내용이 적절한 학생 만을 있는 대로 고른 것은? [4점]

- ① 달곰, 쿠마                      ② 달곰, 행크                      ③ 달곰, 루카
- ④ 쿠마, 루카                      ⑤ 행크, 루카

22. 아래 표는 블랙핑크 노래를 기준에 따라 분류한 것이고, 코첼라 2023 세트리스트는 다음과 같다.

	코첼라 2023 공연 여부	뮤직비디오 존재 여부	발매 년도 + 수록 앨범에서의 트랙 넘버	해당 노래를 부르는 사람 수
$a$	o	x	2022	4
$b$	x	x	2026	$x$
$c$	x	o	2025	$y$

BLAKCPINK Coachella 2023 Setlist	
o Pink Venom	o Money
o Kill This Love	o 봄바야
o How You Like That	o Lovesick Girls
o Pretty Savage	o 불장난
o Kick It	o Typa Girl
o 휘파람	o Shut Down
o You & Me	o Tally
o 꽃	o 뚜두뚜두
o Gone + On The Ground	o Forever Young

이에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? (단, 표는 Rockstar 앨범 발매 전에 작성되었고, 라이브 앨범, 일본 앨범, 커버곡은 고려하지 않는다.) [4점]

< 보 기 >

ㄱ.  $x + y = 6$  이다.

ㄴ.  $a$ 는 2020년 이전에 발매된 곡이다.

ㄷ.  $a, b, c$ 로 가능한 곡의 개수를 모두 합하면 4이다.

- ① ㄱ                                      ② ㄴ                                      ③ ㄱ, ㄴ
- ④ ㄴ, ㄷ                                  ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

[22~ 23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

BLACKPINK in your area

㉠보란 듯이 무너졌어  
바닥을 뚫고 저 지하까지  
옷 끝자락 잡겠다고  
저 높이 두 손을 뻗어 봐도

다시 캄캄한 이곳에 ㉡light up the sky  
네 두 눈을 보며, I'll kiss you goodbye  
실컷 비웃어라 꿀 좋으니까  
이제 너희, 하나, 둘, 셋

㉢Ha, how you like that?  
You gon' like that, that-that-that-that, that-that-that-that  
How you like that?  
How you like that, that-that-that-that, that-that-that-that?

Now look at you, now look at me, look at you, now look at me  
Look at you, now look at me, how you like that?  
Now look at you, now look at me, look at you, now look at me  
Look at you, now look at me, how you like that?

Your girl need it all and that's a hundred  
백 개 중에 백, 내 몫을 원해  
Karma\* come and get some  
딱하지만 어쩔 수 없잖아  
What's up? I'm right back  
방아쇠를 cock back  
Plain Jane\* get hijacked\*, don't like me?  
Then tell me how you like that, like that

더 캄캄한 이곳에 shine like the stars  
그 미소를 띠며, ㉣I'll kiss you goodbye  
실컷 비웃어라 꿀 좋으니까  
이제 너희, 하나, 둘, 셋

(후렴 반복)

날개 잃은 채로 추락했던 날  
어두운 나날 속에 갇혀 있던 날  
㉤그때쯤에 넌 날 끝내야 했어  
Look up in the sky, it's a bird, it's a plane

(후략)

\* Karma: 인과응보 \* Plain Jane: 평범한 사람 \* hijack: 공중납치  
- BLACKPINK, 「How You Like That」 -

23. ㉠ ~ ㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]
- ① ㉠에서 하강적 이미지를 통해 비극적 상황을 강조한다.
  - ② ㉡은 ㉠과 달리 부정적 현실을 탈피하는 모습이 나타난다.
  - ③ ㉢을 통해 '캄캄한 곳'에서 완전히 벗어나 화자를 힘들게 만든 대상에게 복수하는 모습이 나타난다.
  - ④ ㉣에서 화자의 어두운 과거와 작별을 고하며 이전과 달라진 모습을 보여준다.
  - ⑤ ㉤속 '너'는 ㉢의 복수 대상과 일치하며, 현재 화자가 그 대상 보다 더 강하다는 사실을 알 수 있다.

24. [서답형 6번] <보기>를 읽고 ㉠에 들어갈 말로 가장 적절한 단어를 윗글에서 찾아 쓰시오. [4점]

< 보 기 >

'How You Like That'속에는 두 가지 모습의 화자가 나오는데, 첫번째는 땅 밑으로 추락하는 나약한 모습이고, 두번째는 고통을 이겨내고 하늘 위로 날아가는 강인한 모습이다. 둘을 구분하는 요소는 ㉠로 작품속 화자는 ㉠를 얻고 자신을 힘들게 만들었던 대상들에게 복수하고 있다. 이 점으로 미루어 볼 때, 가사는 표면적으로 나를 아프게 했던 과거의 연인에게 복수하는 내용을 담고 있지만, 그 이면에는 어두운 상황에도 희망을 놓지 않으면 높이 날아오를 수 있다는 의미를 내포한다.

[24~26] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

지금 너를 원하는 내 숨결이 느껴지니?  
넌 바라보고 있어도 missing you  
서툰 날, won't you set me free?

Baby, 날 터질 것처럼 안아줘  
그만 생각해, 뭐가 그리 어려워?  
거짓말처럼 kiss해줘  
내가 너에게 마지막 사랑인 것처럼

마지막처럼, 마-마-마지막처럼  
마지막 밤인 것처럼, love  
마지막처럼, 마-마-마지막처럼  
내일 따윈 없는 것처럼

Uh, I'ma fall in love, baby  
You gon' finna\* catch me  
Uh, give you all of this, baby  
Call me pretty and nasty  
'Cause we gonna get it, my love, you can bet it on black  
We gon' double the stack on them, whoa  
I be the Bonnie and you be my Clyde  
We ride or die, X's and O's

시간은 흘러가는데, 마음만 급해지지  
내 세상은 너 하나만 missing you  
서툰 날, won't you set me free?

(후렴 반복)

One, two, three, 새로운 시작이야  
절대 뒤돌아보진 않을 거니까  
날 너에게 던지면, 너는 날 꼭 잡아줘  
세상은 우릴 꺾지 못할 테니까

\* finna: =gonna

— BLACKPINK, 「마지막처럼」 —

(나)

특별한 기적을 기다리지마  
눈 앞에선 우리의 ㉠거친 길은  
알 수 없는 미래와 벽  
바꾸지 않아, 포기할 수 없어

변치 않을 사랑으로 지켜줘  
상처 입은 내 맘까지  
시선 속에서 말은 필요 없어  
멈춰져 버린 이 시간

사랑해 널 이 느낌 이대로  
그려왔던 헤메임의 끝  
이 세상 속에서 반복되는  
슬픔 이젠 안녕

수많은 알 수 없는 길 속에  
희미한 빛을 난 쫓아가  
언제까지라도 함께 하는 거야  
다시 만난 우리의

이렇게 까만 밤 홀로 느끼는  
그대의 부드러운 숨결이  
이 순간 따스하게 감겨오네  
모든 나의 떨림 전할래

사랑해 널 이 느낌 이대로  
그려왔던 헤메임의 끝  
이 세상 속에서 반복되는  
슬픔 이젠 안녕

넌 생각만 해도 난 강해져  
울지 않게 나를 도와줘  
이 순간의 느낌 함께 하는 거야  
다시 만난 우리의

— 「다시 만난 세계」 —

25. (가), (나)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① (가)의 화자는 '너'에 대한 사랑을 적극적으로 드러낸다.
- ② (나)는 대화체를 활용하여 '너'의 한계를 인식하고 있다.
- ③ (가)는 (나)와 달리 미래에 대한 부정적 인식을 드러낸다.
- ④ (가)는 사랑의 지속성을 (나)는 사랑의 순간성을 표현한다.
- ⑤ (가)와 (나)모두 사랑의 아픔을 극복하는 의지가 나타난다.

26. <보기>를 바탕으로 (가)와 (나)를 감상한 내용으로 적절하지 않은 것은? [4점]

— < 보 기 > —

사랑의 감정을 담은 노래도 화자의 태도와 대상에 따라 주제가 바뀔 수 있다. 두 작품은 사랑의 대상과 이유를 다르게 설정하여 이를 바라보는 태도의 차이를 보이고 있다. (가)의 화자는 내일 보다는 지금 당장 '너'와 함께하는 것이 중요하다는 인식을 보여 주는 반면, (나)는 '너'와 같이 앞으로 일어날 어려움들을 헤쳐나 가자는 포부를 담고 있다.

- ① (가)는 '지금 너를 원하는 내 숨결이 느껴지니?'를 통해 지금 너와 함께 있고 싶다는 마음을 드러내고 이는 '시간은 흘러가는데 마음만 급해지지'에서 심화되는군.
- ② (나)는 '그려왔던 헤메임의 끝'과 '넌 생각만 해도 난 강해져'를 통해 '너'가 화자의 어려움을 덜어준다는 점에서 사랑의 이유를 찾고 있군.
- ③ (가)는 (나)와 달리 '내일 따윈 없는 것처럼'과 '절대 뒤돌아보진 않을 거니까'로 과거와 미래보다는 지금 일어나는 일에 초점을 맞추고 있군.
- ④ (가)는 '내가 너에게 마지막 사랑인 것처럼', (나)는 '이 순간의 느낌 함께하는 거야'에서 사랑을 바라보는 태도의 차이를 알 수 있군.
- ⑤ (가)는 '세상은 우릴 꺾지 못할 테니까', (나)는 '슬픔 이젠 안녕'에서 '너'를 사랑하는 방식에는 차이가 있지만, 어려움을 극복하기 위해 화자에게 필요한 존재라는 점에서는 같겠군.



[27~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

송품(Song Form)이란 현대 대중음악의 형식을 나타내는 개념으로, 작곡에서 개요와 같은 역할을 수행한다. 대부분의 가요가 이를 바탕으로 작곡 및 편곡되고 있기 때문에 송품은 어떤 노래를 분석적으로 접근할 때 매우 유용하다. 송품에는 대표적으로 인트로(Intro), 벌스(Verse), 프리코러스(Pre-Chorus), 코러스(Chorus), 브릿지(Bridge), 아웃트로(Outro)가 있지만 작곡가의 의도에 따라 특정 부분을 노래에 맞게 변경할 수 있다.

먼저 인트로는 전주라고도 불리며 노래가 시작할 때 전체적인 분위기를 간략히 전달하는 역할을 한다. 벌스는 Phrase가 몇 개 모인 도막의 개념으로 '기승전결'에서 '기'에 해당하는 부분이다. 또한 노래가 본격적으로 진행되는 부분이고 후렴부분을 강조하는 역할을 한다. 각 절에 벌스 선율은 노래에 따라 한 가지만 나오거나 Verse/a, Verse/b처럼 두 가지 이상 나올 수 있으며, 랩으로 구성할 수도 있다. 또한 같은 종류의 선율을 가지고 있다고 해도 1절의 Verse/a1이 2절 Verse/a2에서 약간의 변화가 생길 수 있다. 다음으로 Pre-Chorus는 Verse와 후렴 사이에 위치하여 곡의 분위기를 고조시키고 Chorus를 강조하는 역할을 한다. 경우에 따라서는 코드진행 또는 조성을 Verse부분과 차이를 두어 노래를 더욱 극적으로 전개하기도 한다. Chorus는 후렴을 뜻하며 음악적으로 강렬하고 노래의 주제를 담고 있는 부분이다. 때문에 Chorus 멜로디는 각 절 마지막 부분에 반복적으로 사용된다. 그런데 블랙핑크 음악을 들으면, 노래의 마지막 부분에서 댄스 브레이크와 함께 강한 멜로디가 나오는 것을 찾을 수 있다. 이 경우는 클라이맥스 또는 드롭 (Drop)이라고 하며, Chorus와 본질적으로는 같다. Bridge는 주로 2절 후렴과 다음 후렴 사이에 위치하여 Chorus의 반복에서 발생하는 지루함을 덜어주고, 클라이맥스 또는 Drop을 강조하는 역할을 한다. 마지막으로 Outro는 곡을 마무리하는 부분으로 악기만 연주되거나 보컬과 함께 Fade Out으로 끝내는 등 다양한 방법을 사용한다.

27. 윗글을 바탕으로 추론한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① 송품의 종류는 대표적으로 6가지가 있군.
- ② Outro는 '기승전결'에서 '결'에 해당하겠군.
- ③ 'Hard To Love'는 Chorus로 곡을 시작하는군.
- ④ 'You Never Know'는 Verse로 곡을 시작하는군.
- ⑤ '마지막처럼'의 Pre-Chorus의 조성은 Verse와 차이를 보이는군.

28. 다음은 <규칙>에 따라 '휘파람'의 송품을 분석한 것이다.

— < 규 칙 > —

( i ). Intro, Verse, Chorus, Pre-Chorus, Bridge, Outro는 각각 I, V, C, PC, B, O로 표기하며, Drop의 경우 D로 표기한다.

( ii ). Verse가 두 종류 이상 있는 경우 a, b로 구분하며, 1절 2절은 1, 2로 구분한다. 이때 알파벳을 숫자 앞에 쓴다.

( iii ). Pre-Chorus와 Chorus는 1절, 2절을 구분하지 않는다.

<휘파람>

I-Va1-Vb1-PC-C-Va2-Vb2-PC-C-B-C

'Tally'를 <규칙>에 따라 분석한 것으로 가장 적절한 것은?

[4점]

- ① I-Va1-Vb1-PC-C-B-Va2-PC-C-O
- ② I-C-Va1-PC-C-Vb2-Va2-PC-C-O
- ③ I-C-Va1-PC-C-Va2-Vb2-PC-C-O
- ④ I-C-Va1-Vb1-C-B-Va2-Vb2-C-O
- ⑤ I-Va1-Vb1-PC-C-Va2-Vb2-C-D

29. [서답형 7번] 다음은 블랙핑크 노래를 분류한 내용이다.

블랙핑크 음악은 공통적인 구조를 가지고 있다. 전주로 시작하여 벌스-프리코러스-코러스를 두 번 반복한 후 브릿지 구간을 지나 코러스로 끝맺는다. 다만, 코러스의 소재를 활용하여 새로운 소재를 등장시킬 경우 드롭으로 분석하였다. 마지막 구간의 두 가지 경우에 따라 블랙핑크의 음악도 크게 두 가지로 분류할 수 있다. 곡을 코러스로 끝맺는 경우 한 가지 주제를 일관적으로 강조하여 비교적 안정된 양상을 보이고, 드롭으로 끝맺는 경우 두 가지 이상의 주제를 복합적으로 발전시키며 폭발적인 다이내믹을 형성한다. 각각의 명칭을 '세 개의 코러스 구조'와 '드롭 엔딩 구조'로 설정했다.

(가) 세 개의 코러스 구조

'세 개의 코러스 구조'로 된 곡은 전체에 걸쳐 코러스가 3번 반복된다. 앞선 두 개의 코러스는 선행하는 벌스와 프리코러스와 한 색션을 이루고, 마지막 코러스는 브릿지에 의해 곧바로 반복되는 방식이다.

(나) 드롭 엔딩 구조

'드롭 엔딩 구조'로 된 곡은 앞선 구조와 같이 벌스-프리코러스-코러스의 색션을 두 번 진행하지만, 브릿지를 거쳐 코러스를 반복하는 대신 새로운 소재를 포함한 드롭을 등장시킨다.

그러나 어떤 노래는 예외적으로 (가)와 (나) 어느 경우에도 속하지 않을 수 있다.

(다) 그 외의 경우

위 두가지 분류 기준 중 어느 것에도 속하지 않는 경우이다.

<보 기>

휘파람, 봄바야, 불장난, See U Later, 마지막처럼, 뚜두뚜두, How You Like That, Lovesick Girls, The Girls

<보기> 안에 있는 블랙핑크 노래 중 (가)에 해당하는 노래의 개수를  $a$ , (나)에 해당하는 노래의 개수를  $b$ , (다)에 해당하는 노래의 개수를  $c$ 라고 할 때,  $a^2 + 327a - 211b - 116c - 103$ 의 값은? [4점]

30. [서답형 8번] 다음은 솔로곡이 아닌 임의의 블랙핑크 노래 2곡에 대한 설명이다. (단 2024년 6월 이후로는 고려하지 않으며, 콜라보 곡 및 게임ost도 제외한다.)

지수: 둘 중 하나는 Intro가 있는 타이틀 곡이고, 다른 하나는 두 종류의 Verse를 가지고 있어.

제니: 둘 중 하나는 Bridge가 없는 타이틀 곡이고, 타이틀 곡의 첫 벌스 파트는 내가 부르지 않아.

로제: 둘 중 하나는 한 종류의 Verse를 가진 타이틀 곡이고 다른 하나는 한 종류의 Verse를 가지고 있어.

리사: 두 곡 중 하나만 타이틀 곡이야. 그런데 위 세명의 멤버 중 한명이 잘못 설명 하고 있어!

잘못 설명하는 멤버는 '둘 중 하나'와 '다른 하나'를 제외하고 모두 반대로 설명한다고 한다. 이때 타이틀 곡에 해당하는 제목을 쓰시오. (단, 두 종류 Verse의 반대는 한 종류의 Verse이고 리사의 말은 참이다.) [4점]

※ 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.